

*Présentation de l'œuvre de l'Ambassadeur Camille Abboussouan :*  
*« De la montagne du Liban à la Bastide Royale de Fleurance »*

*Au terme d'une vie aux activités nombreuses allant du barreau à toutes les formes de moyens de communication, l'Ambassadeur Abboussouan a considéré intéressant de relater l'arrivée, au XVIIIème siècle, de ses ancêtres venant du Liban à Jérusalem où huit générations de ses aïeux assurèrent la fonction de drogmans du Couvent du Saint Sepulchre, de la Custodie de Terre Sainte, enfin avec son grand-père et son arrière grand-père, les responsabilités de drogmans du Patriarche latin de Jérusalem. Le mariage de son père, étudiant en droit à Constantinople, avec la fille d'un viticulteur gascon et d'un premier prix de piano du Conservatoire, fondatrice à l'Union française de la capitale Ottomane du premier institut de musique, apporta dans la lignée des Abboussouan une donne française ayant enrichi la carrière de l'auteur.*

*Le but de ce livre est de rendre hommage à l'œuvre de son père, fondateur de la magistrature libanaise qui avait reçu du premier magistrat ottoman à Beyrouth les dossiers et l'appareil judiciaire qui avaient régi le Liban pendant des centaines d'années. Cet ouvrage évoque, à grands traits, l'histoire du Moyen-Orient depuis Charlemagne, même celle des tribus gauloises et des phéniciens d'Occident. Il souligne le rôle historique méditerranéen, en Toscane et au Liban, de l'Emir Fakhraddin I I Maan, fondateur du Liban moderne. Il présente un certain nombre d'œuvres, tapisseries, peintures, dessins, projets militaires et politiques, documents encore inédits, notamment le texte intégral du voyage en 1836 au Liban-Nord du Prince de Joinville, fils du Roi Louis-Philippe. Il met en lumière l'œuvre politique et administrative du Mandat français jusqu'à 1943, évoquant la situation nouvelle que l'Angleterre créa en Proche-Orient par l'établissement de l'Etat d'Israël qui en bouleversa toutes les données politiques, militaires et sociologiques. Le destin du Liban en est tellement affecté que son avenir proche et lointain doit être considéré à partir de normes nouvelles liées à la vocation économique du Moyen-Orient autant qu'aux différents profils militaires qui s'y dessinent. Ce livre est l'aboutissement d'innombrables réflexions attachées à la politique mondiale, régionale et nationale.*

*L'Ouvrage, dit l'Ambassadeur Abboussouan est dédié à Kamal Joumblat, Michel Jabre, Béchir Gemayel, René Moawad, Gebrane Tueni, et Pierre Gemayel qui furent mes amis dès leur enfance et lâchement assassinés pour leur défense d'un Liban souverain et en la personne du Président Rafiq Hariri il est naturellement dédié aussi aux autres sacrifiés pour la liberté, civils et militaires que je n'avais pas eu le privilège d'avoir comme amis d'enfance.*

*l'Ambassadeur Camille Abboussouan*

- Né en 1919, écrivain humaniste, avocat, journaliste, éditorialiste.*
- Créateur de la revue Les Cahiers de l'Est (1945), fondateur de ce qui sera Le Festival International de Baalbek, fondateur du Pen Club du Liban (1948).*
- Secrétaire Général de la Commission nationale libanaise pour l'Unesco (1953-1972)*
- Conservateur du Musée Nicolas Sursock (1957-1978)*
- Ambassadeur délégué permanent du Liban auprès de l'Unesco (1978-1983)*
- Vice-président et membre du Conseil exécutif de l'Unesco (1983-1987)*
- membre de nombreuses associations culturelles au Liban et en France*
- Traducteur en français du **Prophète** de Gibran Khalil Gibran (Casterman 1956), auteur de plusieurs ouvrages culturels dont *Le livre et le Liban* (1982) et *L'Architecture libanaise du XVème au XIXème siècle* (1985).*
- Ses activités humanistes ont été nombreuses et diversifiées. Il fut présent à des séances du procès des grands criminels de guerre à Nuremberg, alla à la Chancellerie du Reich, jusqu'au bunker de Hitler et visita les camps allemands d'extermination. Il eut des entretiens avec le Président Mao Tse Tung et bénéficia de l'attention du Général de Gaulle. A partir de l'Unesco, il connut de brillants intellectuels et collabora avec Julian Huxley et René Maheu.*
- Officier de l'Ordre du Cèdre, Commandeur de la Légion d'honneur, Commandeur de l'Ordre de la Péride.*